

21.11.2024

ECHEOS Céline Vahsen



Reinhold Kopp, Vorsitzender des Vereins Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum begrüßt die Künstlerin Céline Vahsen, Petra Berg, Ministerin für Umwelt, Klimaschutz, Mobilität, Agrar, Verbraucherschutz und Justiz des Saarlandes, sowie Alexander Homann, Botschaftsrat, Vertretung der Deutschsprachigen Gemeinschaft von Ostbelgien, der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin.

Als Gast begrüßt Reinhold Kopp herzlich Sylvie Lucas, Botschafterin des Großherzogtums Luxemburg in Berlin. Er betont seine Freude, alle Anwesenden zu dieser erstmalig in Deutschland gezeigten Ausstellung willkommen heißen zu können.

In Kooperation mit...

SAARLÄNDISCHE GALERIE

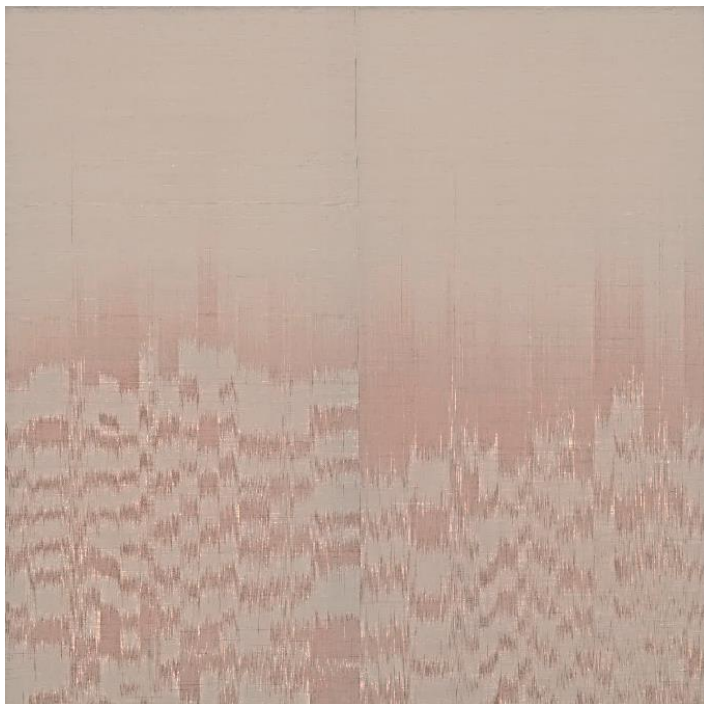


v.l.n.r. Petra Berg, Reinhold Kopp

Petra Berg weist auf die besondere Verbundenheit des Saarlandes mit der Saarländischen Galerie in Berlin hin sowie auf ihre große Bedeutung für den Zusammenhalt der Gesellschaften.

Alexander Homann, der in Vertretung des erkrankten Ministerpräsidenten der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, Oliver Paasch, gekommen ist, betont, dass Kunst keine Grenzen kennt und stellt die traditionell gute Kooperation der Saarländischen Galerie mit Ostbelgien heraus.

Céline Vahsens Kunst vereint ästhetisches Empfinden mit plastischer Balance und schafft Werke, die den Betrachter emotional ansprechen. Ihre dynamischen, zentrierten Kompositionen, die ohne erkennbaren Mittelpunkt auskommen, vermitteln Bewegung, während Textur, Tonalität und Licht harmonisch verschmelzen.



Mit handgewebten, natürlich gefärbten Fäden erschafft sie vibrierende Oberflächen, bei denen Farben in rhythmischen Strukturen leuchten und ineinander verwoben sind. Diese textile Webtechnik erzeugt malerische, chromatische Eindrücke und abstrahierte, zeitfragmentierte Bilder, die als gemäldeartige Werke aufgespannt eine eindrucksvolle visuelle Wirkung entfalten.

In Kooperation mit...



v.l.n.r. Céline Vahsen, Alexander Homann

Der Ausgangspunkt von Céline Vahsens Arbeit ist das kulturelle Erbe des Mediums Textil. Mit einem zeitgenössischen Ansatz erforscht sie Techniken, die in der traditionellen Textilherstellung verwurzelt sind. Ihre technische Forschung umfasst verschiedene Referenzen und Traditionen aus geografisch verstreuten, hybriden Kulturen sowie Bräuche aus verschiedenen Epochen der Geschichte des Webens.

Ihre handgefertigten und zeitintensiven Textilwerke mit ihren Zickzack-Musterungen erinnern an die hohe Kunst der Ikat-Weberei in Zentralasien, bei der Fäden segmentweise abgebunden werden, um bestimmte Bereiche beim Färben auszusparen. Nach mehreren Abbindungen und Farbdurchgängen entsteht das Muster erst beim Weben.

v.l.n.r. Alexander Homann, Sylvie Lucas, Guido Jansen-Recken, Reinhold Kopp



Céline Vahsen lebt in Brüssel. Nach ihrem Studium der bildenden Kunst an der École Supérieure des Arts St-Luc in Brüssel, der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern und der HAW in Hamburg erwarb sie ihren Master-Abschluss in der Textilabteilung der École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre in Brüssel. Ihre Arbeiten

wurden in Belgien, Deutschland und der Schweiz ausgestellt. Sie war unter anderem Artist in Residence bei Académie des savoir-faire - Fondation Hermès, Fondation CAB, iMAL - Art Center for Digital Cultures & Technology, Villa Empain - Boghossian Foundation.

In Kooperation mit...

SAARLÄNDISCHE GALERIE



In Kooperation mit...



GÄSTEBUCH

- Sylvie Lucas, Botschafterin des Großherzogtums Luxemburg in Berlin
- Guido Jansen-Recken, Kulturreferent der Botschaft. Großherzogtum Luxemburg, Berlin
- Nicole Ackermann, Referentin, Vertretung von Ostbelgien
- Kathrin Carre, Direktionsassistentin, Vertretung von Ostbelgien
- Susanne Debeolles, Referentin, Vertretung von Ostbelgien
- Annegret Naßhan, Dienststellenleiterin der Vertretung des Saarlandes beim Bund
- Hiltrud Breyer, ehemaliges Mitglied des Europäischen Parlaments
- Kai Teichert, Künstler, Berlin
- Peter Hintz, Maler, Berlin
- Panya Clark Espinal, Kanada, z. Zt. Stipendiatin im Künstlerhaus Bethanien
- Laurianne Bixhain, Künstlerin, Luxemburg, z. Zt. Stipendiatin im Künstlerhaus Bethanien

PRESSE

<https://www.kunstleben-berlin.de/celine-vahsen-echoes/>

Veröffentlicht am 19. November 2024 von KUNSTLEBEN BERLIN, Magazin für Kunst und Kultur in Berlin.

FREUNDESKREIS DER SAARLÄNDISCHEN GALERIE

24.11.2024 Sonntagsmatinee | Prof. Dr. Eberhard Eichenhofer liest aus seinem Buch "Deutsches Sozialrecht nach 1945"

Ausstellungsdaten: Donnerstag, 21.11.2024 – Freitag, 20.12.2024

Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag, 14 – 18 Uhr

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum, Charlottenstr. 3, 10969 Berlin

Text: Iriltrud Pandza

Fotos: Eveline Kopp

In Kooperation mit...